



Alors associés au Sauvetage, les hommes du feu posent avec uniformes et matériel. Photo datant de 1905, prêtée à la fondation Bolle par la Commission Réjouissances et Musée (COREMU, musée des pompiers de Morges). A dr.: une vue de l'espace-jeux du musée Forel. COREMU ET MUSÉE FOREL

Par Martine. Rochat@lacote.ch

«Pompiers, du tocsin au 118», tel est le titre d'une exposition conjointe du musée Forel et de la fondation Bolle sur 250 ans d'histoire des pompiers morgiens. Un événement doublement historique, rendant hommage aux soldats du feu – du temps des Bernois au XXI^e siècle – et marquant la réouverture des lieux, après deux mois de confinement partiel de la population. Situation qui a entraîné l'annulation d'un vernissage agendé au 28 mars, avant une réouverture aux visiteurs, sans tambours ni trompettes ce mercredi 20 mai, veille de l'Ascension.

Pas épargnés par le Covid

Tant Salvatore Gervasi, conservateur de la fondation Bolle, qu'Yvan Schwab, à la tête du musée Forel, prennent la situation avec philosophie. Le premier se dit «content d'être là. J'ai attrapé le Covid et j'ai dû m'isoler de ma famille. Non hospitalisé, par bonheur, j'ai travaillé chez moi. Réorganiser les archives m'a permis de réaliser le chemin parcouru depuis nos débuts en 2008. Comme tout le monde, avec mes partenaires, nous avons multiplié les visioconférences afin d'être prêts pour redémarrer».

Yvan Schwab confirme ces propos: «Nous étions prêts pour le 28 mars. J'ai passé mes premiers jours confiné à réorganiser, annuler et renvoyer. J'ai consacré ensuite du temps aux collections et à avancer des projets. Après, il a fallu relancer la machine, avec

Les musées rouvrent avec les pompiers

CULTURE Du tocsin au 118, en réouverture post-confinement, le musée Forel et la fondation Bolle fêtent les 250 ans des pompiers. Un passé à découvrir dès le 20 mai.

une date d'ouverture avancée du 8 juin au 11 mai. A noter qu'une des membres de l'équipe a été touchée par le coronavirus.»

«Sans festivals, sans certitudes sur les vacances, l'été 2020 pourrait être une chance pour les musées.»

YVAN SCHWAB

Des approches complémentaires

Pour l'avenir, Yvan Schwab est lucide: «Avec moins d'argent, il faudra réduire la voilure.» Positif, il voit «dans cet été 2020, sans festivals, sans open air et avec des incertitudes sur les voyages à l'étranger, une chance à saisir pour les musées... A nous de relever le défi et d'être créatifs». Fruit d'une démarche initiée en 2015

par des membres de l'Amicale des anciens sapeurs-pompiers de Morges (elle-même née en 1986), cette rétrospective de la présence des pompiers à Morges et dans le canton, s'inscrit dans une perspective de complémentarité.

La Fondation Bolle met ainsi l'accent sur l'aspect local, avec des documents, remontant à 1770, tels un règlement, conservé aux archives communales portant sur la constitution d'une première compagnie d'hommes du feu. Les alarmes sont alors signalées par les cloches du temple. L'évolution au fil du temps donne lieu à une riche iconographie, illustrant les hommes, les sinistres célèbres, comme l'explosion et l'incendie de l'arsenal de Morges en 1871.

Elle s'appuie en outre sur des dates jalons, entre autres l'inauguration de la caserne actuelle en 1970 ou la création du SIS Morget intercommunal en 2012. Un important matériel prêté par l'Es-

pace historique des pompiers de Lausanne souligne les progrès technologiques en ces deux siècles et demi: du sac à eau en cuir de bœuf aux combinaisons futuristes pour des interventions lors de catastrophes chimiques.

Entre rêve enfantin et mythologie héroïque

Le musée Forel privilégie, quant à lui, une vision plus universelle, voire carrément mythologique, avec un volet consacré à l'image du pompier au cinéma, ce héros qui incarne des valeurs de courage, d'altruisme, de camaraderie et de famille. Quelques perles sont à visionner en salle de projection, dont un Charlot pompier méconnu de 1916, et «La Tour infernale» (1974), avec Steve Mac Queen. Sous l'intitulé «un jour je serai pompier ou pompière», une salle est réservée aux enfants, offrant animations ludico-pédagogiques, jouets et livres.

Informations:

L'exposition est complétée par une plaquette, signée par plusieurs contributeurs. Du 20 mai au 13 septembre, me-di 14-18h. Gratuit pour les enfants. Pas de visites de groupes et nombre d'entrées limité en application des consignes sanitaires. Itinéraires indiqués. Solution hydro-alcoolique à disposition.